

УДК 677.025

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ТРИКОТАЖНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Л.В. Сухова

В статье дана краткая характеристика направлений развития рынка продукции и оборудования трикотажной промышленности (по материалам федеральной оптовой ярмарки товаров и оборудования текстильной и легкой промышленности «Текстильлегпром», весна 2008 г.).

25–28 марта в Москве прошла XXX юбилейная федеральная оптовая ярмарка товаров и оборудования текстильной и легкой промышленности «Текстильлегпром». География участников ярмарки была широко представлена непосредственно предприятиями, организациями, торговыми домами России, Китая, Италии, Германии, Украины, Беларуси, Узбекистана и др., а также большим количеством зарубежных фирм, имеющих представительства в России.

Анализируя материалы проходившей ярмарки, можно отметить следующие тенденции развития отрасли.

1. Оборудование

Актуальное направление – развитие бесшовных технологий, конкурирующих с плоско- и кругловязальным оборудованием в производстве не только белья, но и верхних трикотажных изделий, спортивной одежды. Прослеживается дальнейшее увеличение класса (до 40) одно- и двух-фонтурного вязального оборудования.

В новинках чулочно-носочного оборудования можно отметить тенденцию повышения производительности за счет увеличения количества петлеобразующих систем и оптимизации скоростей вязания. Расширение рисунчатых возможностей обусловлено количеством нитеводов в каждой системе, в том числе для цветных нитей, и наличием автоматизированных устройств управления оборудованием.

2. Используемое сырье

Основное место занимают традиционные волокна и нити. Из натуральных материалов широко представлены:

- хлопок низких и средних линейных плотностей для одежды, высоких линейных плотностей для технического ассортимента;
- шерсть;
- лен;
- натуральный шелк;
- их сочетания с синтетическими и искусственными нитями и пряжей.

Из синтетических и искусственных:

- различные модификации целлюлозного волокна;
- полиакрилонитрильные,
- полиэфирные,
- широкий ассортимент полиамидных волокон и др.

Для производителей бесшовного белья специально разработаны:

- новые нити из полиамида с уникальными цветовыми эффектами (глянцевые, мерцающие, перламутровые);
- эластомерные волокна со специфическими свойствами и характеристиками, позволяющие обеспечить необходимую формоустойчивость, улучшить эластические свойства и эстетические характеристики изделия;
- эластомерные волокна, устойчивые к действию хлора для бесшовных купальников для занятий плаванием и спортом.

Ведутся разработки по производству одежды из нетрадиционных видов сырья: бамбука, конопли, крапивы, сои.

3. Переплетения

Широкое внедрение микропроцессорной техники дает неограниченные возможности создания рисунчатых переплетений, что наглядно выражено в ассортименте изделий верхнего трикотажа регулярного и полурегулярного способов производства. В оформлении трикотажных полотен основной акцент сделан на использование цветной печати, латексных пленок и т.д., отсюда используемые переплетения:

- кулирные – гладь, футер, плюш, ластик, интерлок;
- основовязанные – платированные переплетения, традиционно используемые для получения гладкой фактуры полотен, футер; рисунчатые переплетения на базе цепочки для получения сетчатых полотен с различными размерами ячеек.

4. Художественно-колористическое оформление

В готовых изделиях и трикотажных полотнах представлена широкая гамма цветов и мотивов рисунков. В качестве отделки предложено:

- создание эффекта искусственной кожи за счет нанесения полимерной пленки;
- использование для оформления трикотажных полотен разнообразной фурнитуры;
- создание спецэффектов, например, получение голографического эффекта основовязаного трикотажа за счет сочетания свойств переплетения и свойств полимерной пленки, покрывающей лицевую сторону полотна;
- использование индивидуальной печати, вышивок на готовых изделиях.

5. Технологии

Наряду с производством традиционного бытового трикотажа, все большее внимание уделяется развитию и производству технического, защитного, «умного» текстиля по «высоким» наукоемким технологиям:

- объемные пространственные полотна, изготавливаемые на основе основовязаного трикотажа и используемые при производстве автомобильных сидений, спортивной и технической одежды и обуви, матрасов, ортопедических изделий в медицине, декора помещений;
- комфортный трикотаж, обладающий антистатическими свойствами, позволяющий улучшить естественное регулирование термо- и влагообмена (например, 100% отвод влаги с внутренней стороны корсетных изделий). Достижение необходимых свойств обусловлено применением новых смесок, новых технологий производства волокон и нитей и способов отделки полотен;

- оздоровительный трикотаж, фитонцидные, антибактериальные и другие свойства которому так же придаются за счет подбора компонентов смесок и специальной обработки волокна и полотен;
- трикотаж специального назначения (противопожарный, грязе-, водоотталкивающий), приобретает указанные свойства за счет соответствующих пропиток.

На ярмарке был представлен новый тип текстильного материала — «невязанный трикотаж». Технология переплетенных нитей, как бы связанных между собой, позволяет получить полотна, визуально напоминающие трикотаж, но обладающие более изысканным внешним видом. Основная пряжа — шерсть. Для придания мягкости, нарядности, яркости используются и другие виды нитей и пряжи (мохер, металлические нити и др.). Основное назначение — создание модной и стильной верхней одежды.

L.V. Suhova

KNITTED FABRICS INDUSTRY DEVELOPMENT TREND